



IN & OUT  
DECO

## WELCOME

---

El mueble de forjas jayso es un mueble artesano realizado con la fragua, el martillo y la soldadura más convencional, pero consiguiendo poderla producir en serie. somos especialistas en formar a nuestro personal individualmente en una pieza, repitiéndola infinitud de veces hasta conseguir esa comunión perfecta entre la artesanía y la producción en serie.

Llevamos más de 50 años forjado artesanos.

Todos los diseños son propios, diseños que ha sido mejorados con la ayuda de nuestros clientes, llegando así a tener más de 400 referencias. Utilizamos siempre materiales de primera calidad, tanto en los espesores como en acabados. revisando cada soldadura y especial atención a los finos acabados.

Cada pieza que sale de nuestro taller tiene detrás de ella muchas horas de mano de obra.

*The jayso forge furniture is an artisan furniture made with the most conventional forge, hammer and welding, but being able to produce it in series. We are specialists in training our staff individually in one piece, repeating it countless times until we achieve that perfect communion between crafts and mass production.*

*We have been forging craftsmen for more than 50 years.*

*All designs are their own, designs that have been improved with the help of our customers, thus having more than 400 references. We always use top quality materials, both in thicknesses and finishes. checking each weld and special attention to the fine finishes.*

*Each piece that leaves our workshop has many hours of labor behind it.*

*Le meuble forge jayso est un meuble artisanal réalisé avec la forge, le marteau et le soudage les plus conventionnels, mais pouvant le produire en série. Nous sommes spécialisés dans la formation individuelle de notre personnel en une seule pièce, en la répétant d'innombrables fois jusqu'à ce que nous atteignions cette parfaite communion entre l'artisanat et la production de masse.*

*Nous forgeons des artisans depuis plus de 50 ans.*

*Tous les designs sont les leurs, designs qui ont été améliorés avec l'aide de nos clients, ayant ainsi plus de 400 références. Nous utilisons toujours des matériaux de première qualité, aussi bien en épaisseur qu'en finition. vérification de chaque soudure et une attention particulière aux finitions fines.*

*Chaque pièce qui quitte notre atelier a de nombreuses heures de travail derrière elle.*

## HYGEE

Sencillez  
Simplicity  
Simplicité

Uniformidad de colores claros  
Light color uniformity  
Uniformité de la couleur claire

Contornos suaves  
Smooth contours  
Contours lisses

Equilibrio de materiales  
orgánicos e industriales  
*Balancing materials*  
*organic and industrial*  
Matériaux d'équilibrage  
*biologique et industriel*

Elementos básicos,  
calidez y confort  
*Core items,*  
*warmth and comfort*  
*Éléments de base,*  
*chaleur et confort*

## CLÁSICO renovado

Elegancia  
Elegance  
Élégance

Espacios blancos  
White spaces  
Espaces blancs

Paredes, techos  
y puertas molduradas  
*Walls, ceilings*  
*and doors molded*  
*Murs, plafonds*  
*et portes moulé*

Suelos hidráulicos  
*Hydraulic floors*  
*Planchers hydrauliques*

Mezcla de metales  
*Metal mix*  
*Mélange de métaux*

## MYD CENTURY

Fluidex y horizontalidad  
Fluency and horizontality  
Maitrise et horizontalité

Eliminación de detalles innecesarios  
Deletion of details unnecessary  
Suppression de détails inutile

Presencia elementos naturales  
Presence elements natural  
Éléments de présence naturel

Se muestran las formas  
y estructuras  
*The shapes are shown*  
*and structures*  
*Les formes sont représentées*  
*et structures*

Elementos de  
producción industrial  
*Elements of*  
*Industrial production*  
*Éléments de*  
*production industrielle*

pag. 04 - pag. 25

pag. 26 - pag. 55

pag. 66 - pag. 83

## INDUSTRIAL

Urbano  
Urban  
Urbain

Materiales vistos y desgastados  
Seen and worn materials  
Matériaux vus et usés

Combinación del ladrillo,  
cemento y acero  
*Brick combination,*  
*cement and steel*  
*Combinaison de briques,*  
*ciment et acier*

Espacios diáfanos sin tabicar  
Open spaces unpainted  
Espaces ouverts non peint

Conductos y tuberías de  
las instalaciones a la vista  
*Ducts and pipes of*  
*the facilities in sight*  
*Conduits et tuyaux de*  
*les installations en vue*

pag. 84 - pag. 101



## HYGEE

Una rama del movimiento moderno de mediados de siglo XX. El diseño escandinavo introdujo un aspecto funcional y minimalista, dentro de la arquitectura de interiores durando así, hasta nuestros días. Combina con armonía la blanca sencillez con la naturalidad de la madera. Aunque la mayoría de la gente asocia a un estilo frío y sencillo, hay una gran variedad o subconjuntos de estilos, dentro del mismo diseño escandinavo.

El estilo hygge se basa en el bienestar de las personas a través de la creación de un entorno sencillo y que transmita paz y tranquilidad. La búsqueda de la felicidad es la principal fin de esta decoración que, a través de los pequeños detalles, trata de crear un ambiente que favoreza la calma disfrutando de las pequeñas y auténticas cosas de la vida.

*A branch of the modern movement of the mid-twentieth century. The Scandinavian design introduced a functional and minimalist aspect, within the interior architecture lasting like this, until today. Harmoniously combines white simplicity with the naturalness of wood. Although most people associate with a cold and simple style, there is a great variety or subsets of styles, within the same Scandinavian design.*

*The hygge style is based on people's well-being through the creation of a simple environment that conveys peace and tranquility. The pursuit of happiness is the main purpose of this decoration that, through the small details, tries to create an environment that favors calm enjoying the small and authentic things of life.*

*Une branche du mouvement moderne du milieu du XXe siècle. Le design scandinave a introduit un aspect fonctionnel et minimaliste, dans l'architecture intérieure durable comme ça, jusqu'à aujourd'hui. Comme harmonieusement la simplicité du blanc avec le naturel du bois. Bien que la plupart des gens s'associent à un style froid et simple, il existe une grande variété ou des sous-ensembles de styles, au sein du même design scandinave.*

*Le style hygge est basé sur le bien-être des personnes grâce à la création d'un environnement simple qui transmet la paix et la tranquillité. La recherche du bonheur est le but principal de cette décoration qui, à travers les petits détails, essaie de créer un environnement qui favorise le calme en appréciant les petites choses authentiques de la vie.*

**Viena** AM-107  
Mesa 36 Blanco Tapa madera pino 111  
*Table* 36 White *Pine wood lid 111*  
*Table* 36 Blanc *Couvercle en bois de pin 111*

**Austin** T-333  
Taburete 36 Blanco Asiento en madera  
*Stool* 36 White *Wooden seat*  
*Tabouret* 36 Blanc *Siège en bois*

**Cáceres** T-325  
Taburete 36 Blanco Asiento de metal  
*Stool* 36 White *Metal seat*  
*Tabouret* 36 Blanc *Siège en métal*

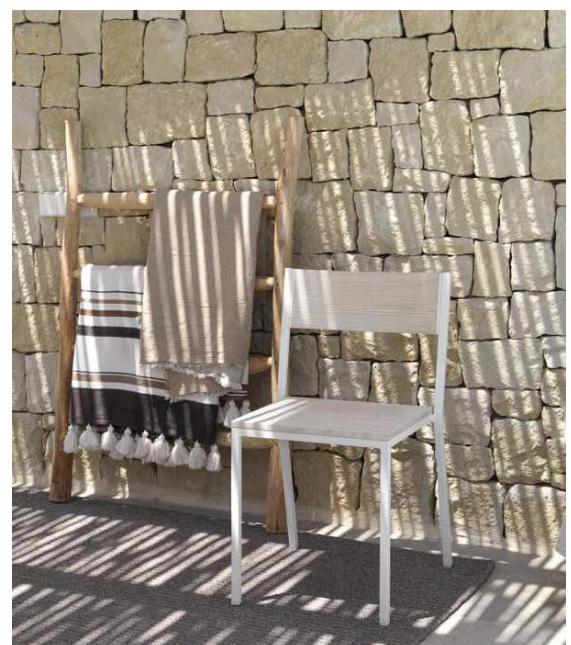




**Roma** PM-11  
Pie de mesa 36 Blanco Tapa madera pino 116  
*Table foot* 36 White *Pine wood lid* 116  
*Pied de table* 36 Blanc *Couvercle en bois de pin* 116

**Toronto** S-307  
Silla 36 Blanco Asiento y respaldo 116  
*Chair* 36 White *Seat and backrest* 116  
*Chaise* 36 Blanc *Assise et dossier* 116







**Viena** AM-107

Pie de mesa  
Table foot  
Pied de table

52 Azul  
52 Blue  
52 Bleu

Italia Tapa de mármol blanco  
*Italy White Marble Top*  
*Dessus en marbre blanc d'Italie*

**Austin** S-540

Silla  
Chair  
Chaise

52 Azul  
52 Blue  
52 Bleu

Asiento metal y respaldo madera 111  
*Metal seat and wooden backrest 111*  
*Siège en métal et dossier en bois 111*

Jayso

15

**Roma** PM-11  
Pie de mesa 36 Blanco Tapa madera pino 114  
*Table foot* 36 White *Pine wood lid* 114  
*Pied de table* 36 Blanc *Couvercle en bois de pin* 114

**Roma** S-634  
Silla 36 Blanco Asiento madera 114  
*Chair* 36 White *Wooden seat* 114  
*Chaise* 36 Blanc *Siege en bois* 114

**Tudela** S-636  
Silla 53 Amarillo Asiento madera 114  
*Chair* 36 Yellow *Wooden seat* 114  
*Chaise* 36 Jaune *Siege en bois* 114

**Tudela** S-636  
Silla 36 Blanco Asiento madera 114  
*Chair* 36 White *Wooden seat* 114  
*Chaise* 36 Blanc *Siege en bois* 114

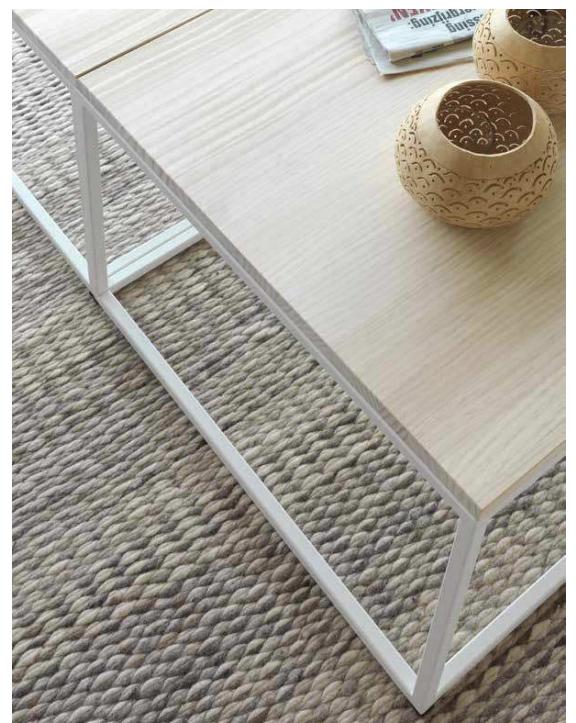




<b>Sidney</b>	AM-106	
Mesa <i>Table</i>	36 Blanco	Tapa madera pino rústico 112 <i>Rustic Pine Wood Top 112</i>
<i>Table</i>	36 White	
	36 Blanc	<i>Plateau en bois de pin rustique 112</i>
<b>Manila</b>	S-616	
Silla <i>Chair</i>	36 Blanco	Asiento madera 111 <i>Wood seat and metal backrest 111</i>
<i>Chair</i>	36 White	
<i>Chaise</i>	36 Blanc	<i>Assise en bois et dossier en métal 111</i>
<b>Manila</b>	S-616	
Silla <i>Chair</i>	52 Azul	Asiento y respaldo metal <i>Seat and backrest metal</i>
<i>Chair</i>	52 Blue	
<i>Chaise</i>	52 Bleu	<i>Assise et dossier en métal</i>
<b>Austín</b>	S-540	
Silla <i>Chair</i>	52 Azul	Asiento metal y respaldo madera <i>Metal seat and wood veneer</i>
<i>Chair</i>	52 Blue	
<i>Chaise</i>	52 Bleu	<i>Assise en métal et placage de bois</i>







### Cubos

AM-113

Pie de mesa 36 Blanco 112 Tapa madera pino

Table foot 36 White 112 Pine wood lid

Pied de table 36 Blanc 112 Couvercle en bois de pin

Jayso

25



## CLÁSICO *renovado*

Una nueva versión del más antiguo de todos, el clásico, Su vertiente más actual, no de la original, ya que son pocos los que renuevan su casa con la versión más pura. El estilo clásico ha evolucionado hacia ambientes más contemporáneos dejando atrás, la pesadez de las telas y las maderas nobles. Y ahora se apuesta por estancias blancas cargadas de ornamentación que casi desaparece a nuestra vista, consiguiendo conservar pero renovar, dando luz y amplitud a las estancias. Se conservan los suelos originales cargados de dibujos y colores, florales, geométricos, uniendo y diferenciando estancias, y dotando de un clásico perdurable todo el hábitat.

*A new version of the oldest of all, the classic, His most current side, not the original, since there are few who renew their home with the purest version. The classic style has evolved into more contemporary environments, leaving behind the heaviness of fabrics and hardwoods. And now it is committed to white rooms loaded with ornamentation that almost disappears in our sight, managing to conserve but renew, giving light and spaciousness to the rooms. The original floors are preserved loaded with drawings and colors, floral, geometric, joining and differentiating rooms, and endowing the entire habitat with an enduring classic.*

*Une nouvelle version de la plus ancienne de toutes, le classique, son aspect le plus actuel, pas l'original, car rares sont ceux qui renouvellent leur maison avec la version la plus pure. Le style classique a évolué vers des environnements plus contemporains, laissant derrière lui la lourdeur des tissus et des bois durs. Et maintenant, il s'est engagé dans des pièces blanches chargées d'ornements qui disparaissent presque à nos yeux, réussissant à conserver mais à renouveler, donnant de la lumière et de l'espace aux pièces. Les sols d'origine sont conservés chargés de dessins et de couleurs, floraux, géométriques, réunissant et différenciant les pièces, et dotant l'ensemble de l'habitat d'un classique durable.*

**Denia** ET-17  
Columna estantería 54 Ahumado Estantes roble francés  
*Shelving column* 54 Smoked 114 French oak shelves  
*Colonne de rayonnage* 54 Fumé 114 Étagères en chêne français

**Milán** AM-114  
Mesa centro 27 Negro Tapa de mármol blanco Italia  
*Coffee table* 27 Black *White Marble Top Italy*  
*Table basse* 27 Noir *Dessus en marbre blanc d'Italie*

**Milán** AM-116  
Mesa rincón 27 Negro Tapa de mármol blanco Italia  
*Corner table* 27 Black *White Marble Top Italy*  
*Table d'angle* 27 Noir *Dessus en marbre blanc d'Italie*





### Denia

Columna estantería  
Shelving column  
Colonne de rayonnage

ET-17

54 Ahumado      Estantes roble francés  
54 Smoked      114 French oak shelves  
54 Fumé

Jayso

31



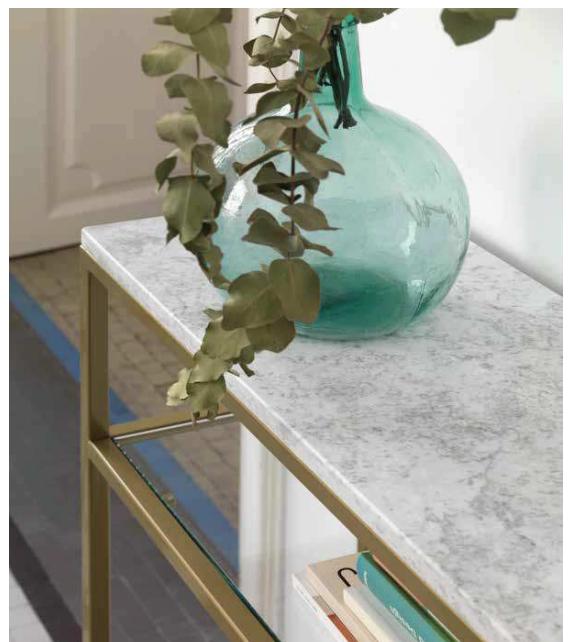
#### Altea

Columna estantería	ET-16
Shelving column	27 Negro
Colonne de rayonnage	27 Black

27 Negro

Estantes madera pino 111  
Pine wood shelves 111  
Étagères en bois de pin 111





**París**

MC-92  
Consola  
Console  
*La console*

E-32

59 Dorado  
59 Golden  
59 De l'or

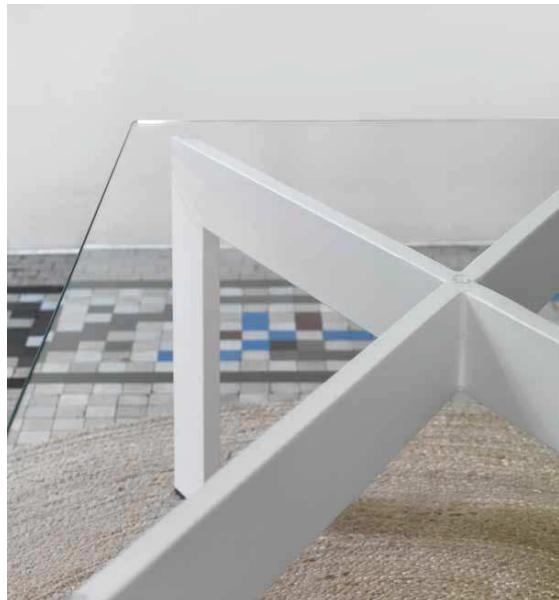
Tapa de mármol blanco Italia  
White Marble Top Italy  
Dessus en marbre blanc d'Italie

**Florida**

Espejo  
Mirror  
*Miroir*

59 Blanc

Jayso 35

**París**

Mesa centro AM-123  
36 Blanco

Tapa cristal  
*Glass top*

Coffee table  
36 White

Plateau en verre  
*Plateau en verre*

**Palermo**

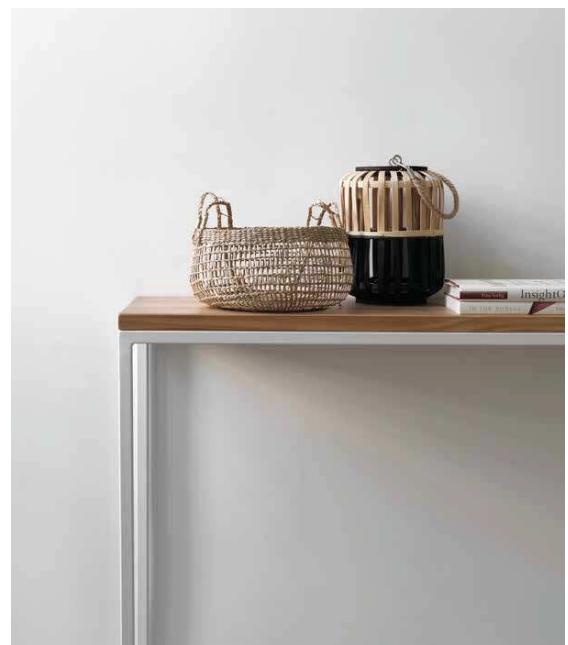
MC-93  
Consola 36 Blanco

Tapa madera pino 111  
*Pine wood top 111*

Console  
36 White

Plateau en bois de pin 111  
*Plateau en bois de pin 111*





**Palermo** MC-93

Consola 36 Blanco Tapa madera pino 111  
*Console* 36 White *Pine wood top 111*  
*La consolle* 36 Blanc *Plateau en bois de pin 111*

**Quarte** E-33

Espejo 36 Blanco  
*Mirror* 36 White  
*Miroir* 36 Blanc

Jayso 39

**Trento** PM-16  
Mesa 66 Ambar Tapa madera roble francés acabado canto árbol natural  
*Table* 66 Amber *French oak wood top finished natural tree edge*  
*Table* 66 Ambre *Plateau en bois de chêne français fini bord d'arbre naturel*

**Austin** S-640  
Silla 66 Ambar Asiento y respaldo madera pino 111  
*Chair* 66 Amber *Pine wood seat and backrest 111*  
*Chaise* 66 Ambre *Assise et dossier en bois de pin 111*





Austin

Silla S-640  
Chair 66 Ambar  
Chaise 66 Amber  
66 Ambre

Asiento y respaldo tapizado tela 05  
*Seat and back upholstered fabric 05*  
*Assise et dossier rembourrés 05*

Jayso

43

## Sicilia

Mesa  
*Table*  
27 Negro  
27 Black  
27 Noir

PM-12  
Tapa madera pino 113  
*Pine wood lid 113*  
*Couvercle en bois de pin 113*

## Austin

Silla  
*Chair*  
27 Negro  
27 Black  
27 Noir

S-540  
Asiento metal y respaldo madera 113  
*Metal seat and wooden backrest 113*  
*Siège en métal et dossier en bois 113*







#### Colmar

AM-520  
Pie mesa  
59 Dorado      Tapa cristal  
*Table stand*      59 Gold      *Glass top*  
*Console*      59 pièces d'or      *Plateau en verre*

#### Turia

S-631  
Consola  
59 Dorado      Asiento en madera 116  
*Console*      59 Gold      *Wood seat 116*  
*La console*      59 pièces d'or      *Siège en bois 116*

Jayso      49

**Normandia** AM-522

Pie mesa 27 Negro  
Table stand 27 Black  
Support de table 27 Noir

Tapa madera pino 111  
Pine wood lid 111  
Couvercle en bois de pin 111

**Basilea**

Silla 36 Blanco  
Chair 36 White  
Chaise 36 Blanc

Asiento y respaldo metal  
Seat and backrest metal  
Assise et dossier en métal





### Sant Lary

AM-521  
Pie mesa 36 Blanco  
*Table stand* 36 White  
*Support de table* 36 Blanc

Tapa madera pino 116  
*Pine wood lid 116*  
*Couvercle en bois de pin 116*

### Tolosa

S-638  
Consola 36 Blanco  
*Console* 36 White  
*La consola* 36 Blanc

Asiento y respaldo madera pino 111  
*Pine wood seat and backrest 111*  
*Assise et dossier en bois de pin 111*

Jayso 53



**Cubos**

Mesa auxiliar	AM-138
59 Dorado	Tapa de cristal
Side table	59 Golden
Table d'appoint	59 De l'or

Glass top
Plateau en verre

54 Jayso



**Nido**

Conjunto mesas	MN-01/ MN-02
Tables set	54 Ahumado
Ensemble de tables	54 Smoked
	54 Fumé

Tapa de cristal y mármol blanco Italia  
Glass top and white marble Italy

Plateau en verre et marbre blanc Italie Jayso

55



## MYD CENTURY

El modernismo fue un movimiento vanguardista internacional que surgió a finales del siglo XIX y principios del XX y se extendió a casi todas las artes incluidas la arquitectura y el diseño. Enmarcado en una época de desarrollo industrial, esta tendencia artística tenía como objetivo innovar en la estética, en lo formal, sin descuidar la real utilidad de los objetos.

Se unió el proceso productivo con el desarrollo artesanal, de esta manera se guardaba la elegancia de los elementos con la funcionalidad. Este trabajo dio sus frutos, y llevó a una revolución de las estructuras. Se consiguieron resultados increíbles jugando con el vidrio, el metal, el hierro forjado o distintos tipos de madera, materiales en los que siempre destacaba la calidad.

*Modernism was an international vanguardist movement that emerged in the late nineteenth and early twentieth centuries and extended to almost all the arts including architecture and design. Framed in an era of industrial development, this artistic tendency aimed to innovate in aesthetics, formally, without neglecting the real usefulness of objects.*

*The productive process was united with the artisanal development, in this way the elegance of the elements with the functionality was saved. This work paid off, and led to a revolution of structures. Incredible results were achieved playing with glass, metal, wrought iron or different types of wood, materials in which quality always stood out.*

*Le modernisme était un mouvement vanguardiste international qui a émergé à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle et s'est étendu à presque tous les arts, y compris l'architecture et le design. Cadre dans une ère de développement industriel, cette tendance artistique visait à innover dans l'esthétique, formellement, sans pour autant négliger l'utilité réelle des objets.*

*Le processus productif a été uni au développement artisanal, de cette façon l'élégance des éléments avec la fonctionnalité a été sauvegardée. Ce travail a porté ses fruits et conduit à une révolution des structures. Des résultats incroyables ont été obtenus en jouant avec le verre, le métal, le fer forgé ou différents types de bois, matériaux dans lesquels la qualité s'est toujours démarquée.*

<b>Tivoli</b>	PM-13	
Pie de mesa	27 Negro	Tapa madera pino 111
Table foot	27 Black	<i>Pine wood lid 111</i>
Pied de table	27 Noir	<i>Couvercle en bois de pin 111</i>
<b>Nantes</b>	S-639	
Silla	47 Rojo	Asiento madera 113
Chair	47 Red	<i>Wooden seat 113</i>
Chaise	47 Rouge	<i>Siège en bois 113</i>
<b>Virginia</b>	ET-19	
Estantería	54 Ahumado	Estantes metálicos y cajones en madera de pino 110
Shelving	54 Smoked	<i>Metal shelves and drawers in pine wood 110</i>
Étagères	54 Fumé	<i>Étagères et tiroirs en métal en bois de pin 110</i>





**Chicago** ET-18-TV

Estantería

27 Negro

Estantes metálicos y de madera de pino 111

Shelving

27 Black

Metal and pine wood shelves 111

Étagères

27 Noir

Étagères en métal et bois de pin 111

Jayso

61

**Virginia** ET-19  
Estantería 27 Negro Estantes y cajones en madera de pino 110  
*Shelving* 27 Black *Shelves and drawers in pine wood 110*  
*Étagères* 27 Noir *Étagères et tiroirs en bois de pin 110*





**Sena**

Sofá  
Sofa  
Sofa

S-1013

27 Negro  
27 Black  
27 Noir

Tapiceria 07  
Upholstered 07  
Tapisssé 07

**Sena**

Sillón  
Chair  
Fauteuil

S-1011

27 Negro  
27 Black  
27 Noir

Tapiceria 07  
Upholstered 07  
Tapisssé 07

Jayso

67



### Cubos

AM-111

Mesa centro 54 Ahumado Tapa metálica  
*Coffee table 54 Smoked Metal lid*

Table basse 54 Fumé Plateau en métal





**Palermo** AM-523  
Mesa extensible 27 Negro Tablero laminado  
Extending table 27 Black Laminated board  
table extensible 27 Noir Plateau laminé

**Miami** S-644-TA  
Silla 27 Negro Tapicería 07  
Chair 27 Black Upholstered 07  
Chaise 27 Noir Tapisssé 07



**Provenza** S-642-TA

Silla 27 Negro  
*Chair* 27 Black  
*Chaise* 27 Noir

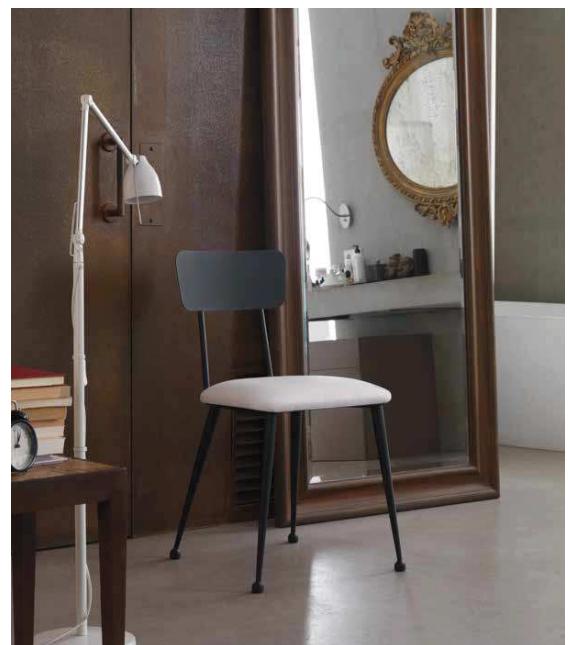
Asiento tela 01 y respaldo tapizado tela 08  
*Seat fabric 01 and back upholstered fabric 08*  
*Assise tapissée 01 et dossier tapissé 08*

**Provenza** T-341-TA

Taburete 27 Negro  
*Stool* 27 Black  
*Tabouret* 27 Noir

Asiento tela 01 y respaldo tapizado tela 06  
*Seat fabric 01 and back upholstered fabric 06*  
*Assise tapissée 01 et dossier tapissé 06*



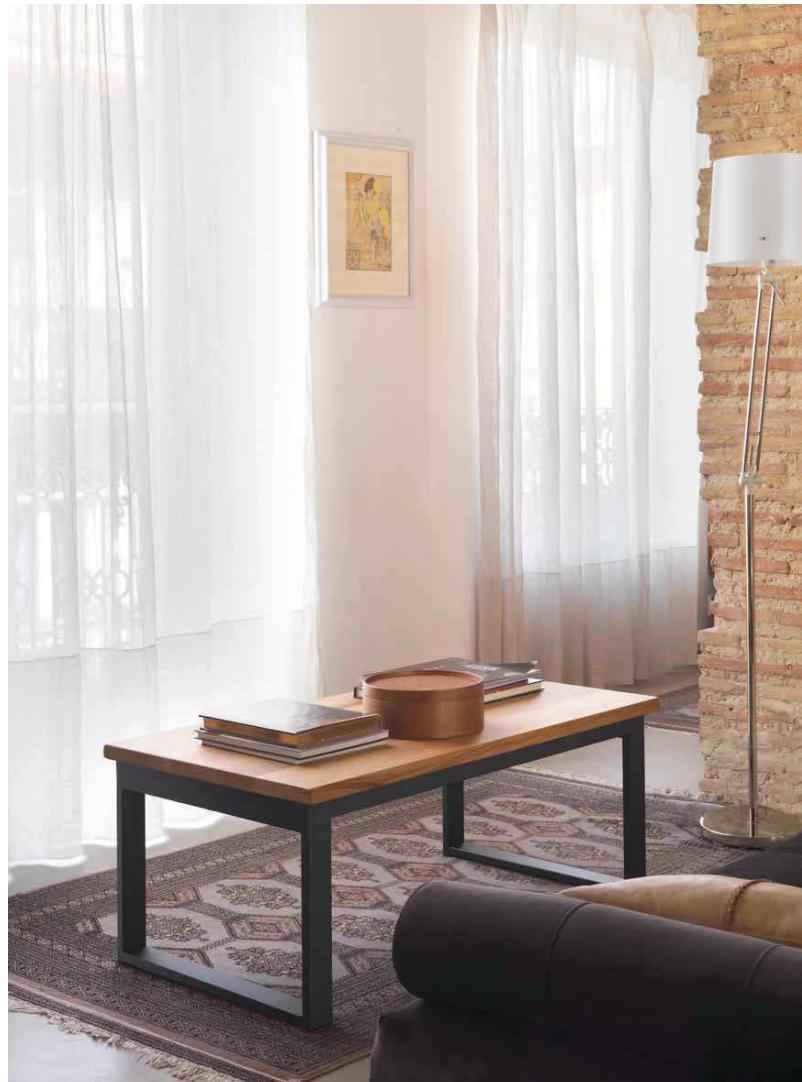


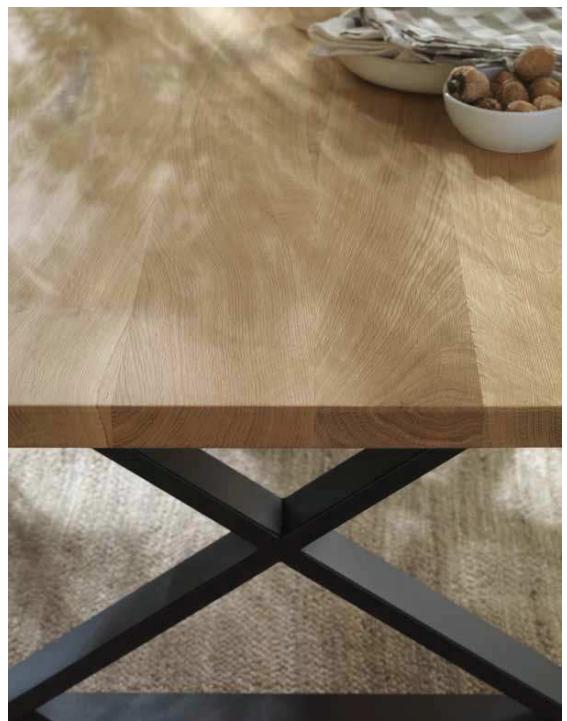
**Lanuza** T-340-TA  
Taburete 27 Negro Asiento tapizado tela 01  
*Stool* 27 Black *Seat upholstered fabric 01*  
*Tabouret* 27 Noir *Assise tapissé 01*

**Lanuza** S-643-TA  
Silla 27 Negro Tapicería 01  
*Chair* 27 Black *Upholstered 01*  
*Chaise* 27 Noir *Tapissé 01*



**Lucerna** AM-137  
Mesa elevable 27 Negro Tapa madera roble 3  
*Lifting table* 27 Black *Oak wood lid 3*  
*Table élévatrice* 27 Noir *Plateau bois chêne 3*



**Sicilia**

PM-12-C

Pie mesa centro 27 Negro

Tapa madera roble frances acabado natural

Table stand 27 Black

French oak wood top natural finish

Support de table 27 Noir

Plateau en bois de chêne français finition naturelle



Viena

Mesa centro  
66 Ambar  
Coffee table  
66 Amber  
Table basse  
66 Ambre

AM-117

Tapa madera pino 116  
Pine wood lid 116  
Couvercle en bois de pin 116





**Verona** MC-83  
Consola 54 Ahumado Tapa metálica  
*Console* 54 Smoked Metal lid  
*La consolle* 54 Fumé Plateau en métal

**Verona** E-18  
Espejo 54 Ahumado  
*Mirror* 54 Smoked  
*Miroir* 54 Fumé



## INDUSTRIAL

El estilo industrial, también conocido como estilo urbano, es un estilo decorativo que tiene su origen en la arquitectura típica de la industria, una arquitectura sin pretensiones y un atractivo visual que tiene que ver con la desnudez de su estructura y sus materiales.

El estilo industrial tiene historia y en ella están involucrados los artistas jóvenes neoyorquinos, quienes en la década de los 50 escogieron para vivir amplias y espaciosas fábricas llenas de vigas, ladrillos y hormigón. Más de medio siglo después el estilo industrial sigue estando de moda, siendo uno de los estilos eclécticos que más triunfan los últimos años en las revistas de decoración.

El estilo industrial puede tener ciertos toques retro y vintage, ya que usa elementos antiguos, como muebles oxidados o desgastados por el paso del tiempo.

*The industrial style, also known as urban style, is a decorative style that has its origin in the typical architecture of the industry, an unpretentious architecture and a visual appeal that has to do with the nakedness of its structure and its materials.*

*The industrial style has history and in it young New York artists are involved, who in the 50s chose to live spacious and spacious factories full of beams, bricks and concrete. More than half a century later, the industrial style is still in fashion, being one of the eclectic styles that have triumphed in recent years in decoration magazines.*

*The industrial style may have certain retro and vintage touches, since it uses old elements, such as rusty or worn furniture over time.*

*Le style industriel, également connu sous le nom de style urbain, est un style décoratif qui a son origine dans l'architecture typique de l'industrie, une architecture sans prétention et un attrait visuel qui a à voir avec la nudité de sa structure et de ses matériaux.*

*Le style industriel a une histoire et les jeunes artistes new-yorkais y participent, qui dans les années 50 ont choisi de vivre des usines spacieuses et spacieuses pleines de poutres, de briques et de béton. Plus d'un demi-siècle plus tard, le style industriel est toujours à la mode, étant l'un des styles éclectiques qui ont triomphé ces dernières années dans les magazines de décoration.*

*Le style industriel peut avoir certaines touches rétro et vintage, car il utilise des éléments anciens, tels que des meubles rouillés ou usés au fil du temps.*

**Roma** PM-11  
Pie de mesa 54 Ahumado Tapa madera pino 113  
*Table foot* 54 Smoked Pine wood lid 113  
*Pied de table* 54 Fumé Couvercle en bois de pin 113

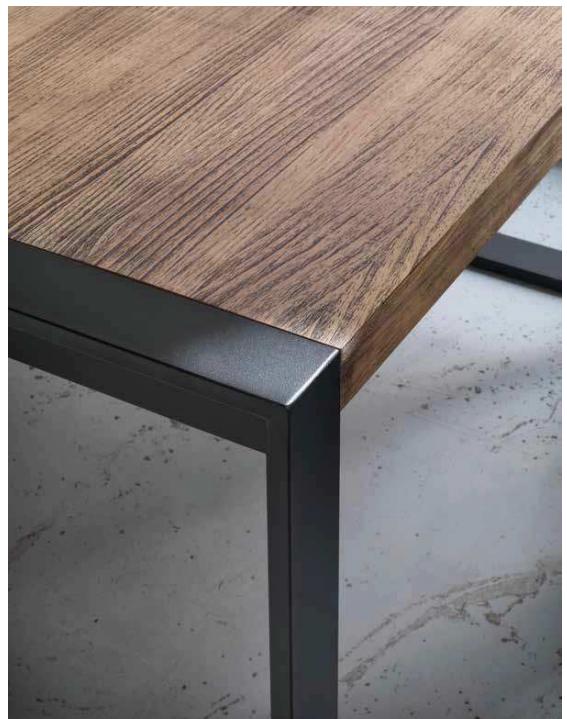
**Toronto** S-307  
Silla 27 Negro Asiento y respaldo 111  
*Chair* 27 Black *Seat and backrest 111*  
*Chaise* 27 Noir Assise et dossier 111





<b>Tirol</b>	109	
Mesa extensible	54 Ahumado	Tapa madera pino 111
<i>Extending table</i>	<i>54 Smoked</i>	<i>Pine wood lid 111</i>
<i>Table extensible</i>	<i>54 Fumé</i>	<i>Couvercle en bois de pin 111</i>
<b>Moncada</b>	S-201/S-202	
Silla / Sillón	54 Ahumado	Asiento y respaldo metal
<i>Chair / Armchair</i>	<i>54 Smoked</i>	<i>Seat and backrest metal</i>
<i>Chaise / Fauteuil</i>	<i>54 Fumé</i>	<i>Assise et dossier en métal</i>
<b>Austin</b>	S-640	
Silla	48 Natural	Asiento y respaldo madera pino 111
<i>Chair</i>	<i>48 Natural</i>	<i>Pine wood seat and backrest 111</i>
<i>Chaise</i>	<i>48 Naturel</i>	<i>Assise et dossier en bois de pin 111</i>





### Tirol

Mesa extensible 109  
54 Ahumado Tapa madera pino 113  
Extending table 54 Smoked Pine wood lid 113  
Table extensible 54 Fumé Couvercle en bois de pin 113

Jayso 93

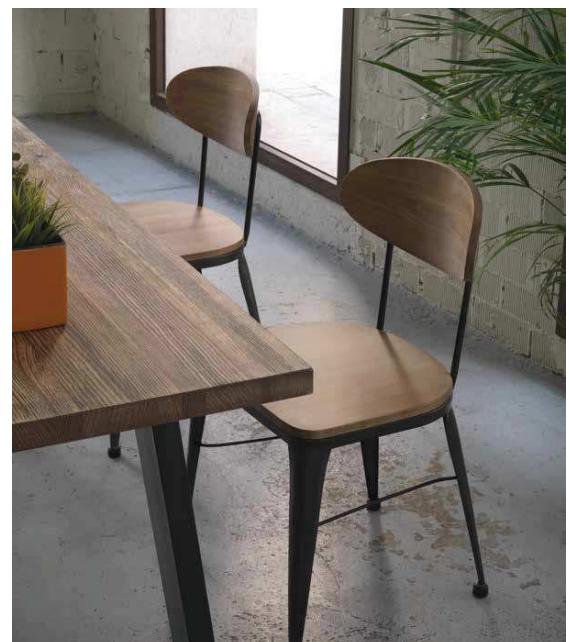
**Veneto**

PM-14

Pie mesa  
Table stand  
Support de table27 Negro  
27 Black  
27 NoirTapa madera pino 111  
Pine wood lid 111  
Couvercle en bois de pin 111**Roma**

S-534

Silla  
Chair  
Chaise64 Cobre  
64 Copper  
64 CuivreAsiento metal  
Metal seat  
Siège en métal



**Turín**

Pie mesa

Table stand

Support de table

**PM-15**

54 Ahumado

54 Smoked

54 Fumé

Tapa madera pino 113

Pine wood lid 113

Couvercle en bois de pin 113

**Austin**

Silla

Chair

Chaise

**S-640**

54 Ahumado

54 Smoked

54 Fumé

Asiento metal y respaldo madera 111

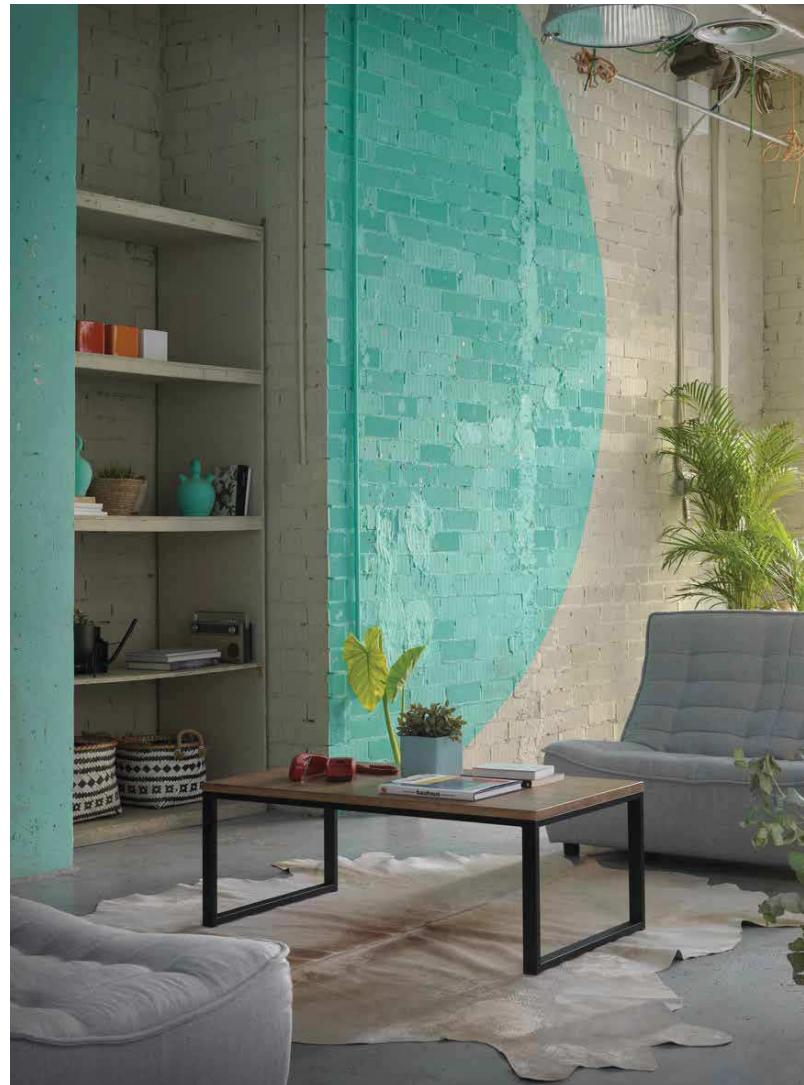
Metal seat and wooden backrest 111

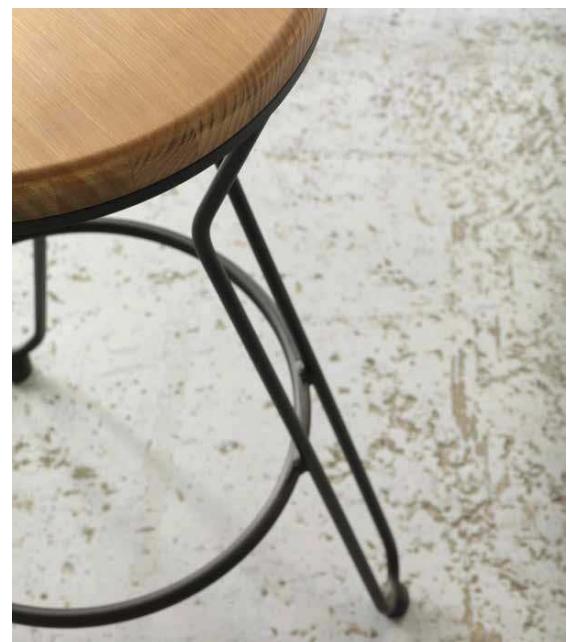
Siège en métal et dossier en bois 111

Jayso

97

**Viena** AM-117  
Mesa centro 27 Negro Tapa madera pino 111  
Coffee table 27 Black Pine wood lid 111  
Table basse 27 Noir Couvercle en bois de pin 111



**Roma**

Taburete  
*Stool*  
*Tabouret*

T-319

48 Natural  
48 Natural  
48 Natural

Asiento madera 116  
*Wooden seat 116*  
*Siège en bois 116*

**Lisboa**

Taburete  
*Stool*  
*Tabouret*

T-338

27 Negro  
27 Black  
27 Noir

Asiento madera 111  
*Wooden seat 111*  
*Siège en bois 111*

Jayso 101

## TIPOLOGIAS

---

Sillas y sillones  
*Chairs and armchairs*  
*Chaises et fauteuils*

Taburetes  
*Stool*  
*Tabouret*

Mesas  
*Tables*  
*Tables*

Mesas centro  
*Coffee tables*  
*Tables basse*

Complementos interior  
*Interior complements*  
*Compléments intérieurs*

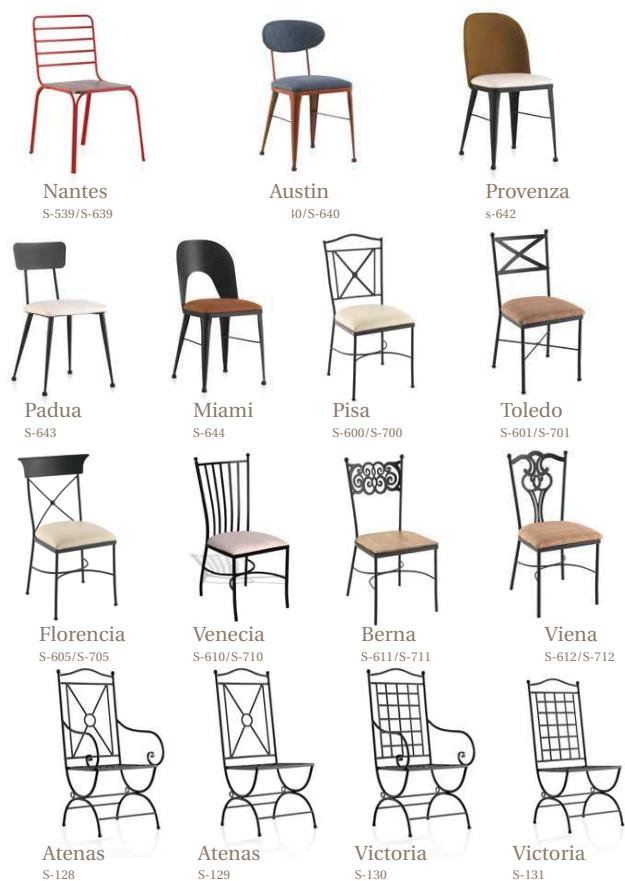
Tapas acabados  
*Finished covers*  
*Couvercles finis*

Muestrarios colores  
*Color swatches*  
*Échantillons de couleurs*

---

pag. 94 - pag. 111

**SILLAS Y SILLONES**  
*Chairs and armchairs*  
*Chaises et fauteuils*



## SILLAS Y SILLONES

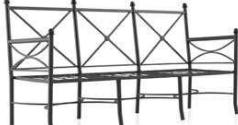
*Chairs and armchairs  
Chaises et fauteuils*



Nilo  
S-1008



Nilo  
S-1009



Nilo  
S-1010



Sena  
S-1011



Sena  
S-1012



Sena  
S-1013

## TABURETES

*Stool  
Tabouret*



Canadá  
T-301



Toronto  
T-304



Manila  
T-310



Turia  
T-317



Amberes  
T-318



Roma  
T-319



Bretaña  
T-321



Cáceres  
T-325



Austin  
T-333

## TABURETES

*Stool*  
*Tabouret*

---



Girona  
T-334



Soria  
T-335



Tudela  
T-336



Riopar  
T-337



Lisboa



Oporto  
T-339



Toledo  
T-821



Padua  
T-340



Alsacia  
T-341

## MESAS

*Tables*  
*Tables*

---



Niza  
AM-11



Verona  
AM-36



Toledo  
AM-48



Paris  
AM-55



Olimpia  
AM-90



Victoria  
AM-105



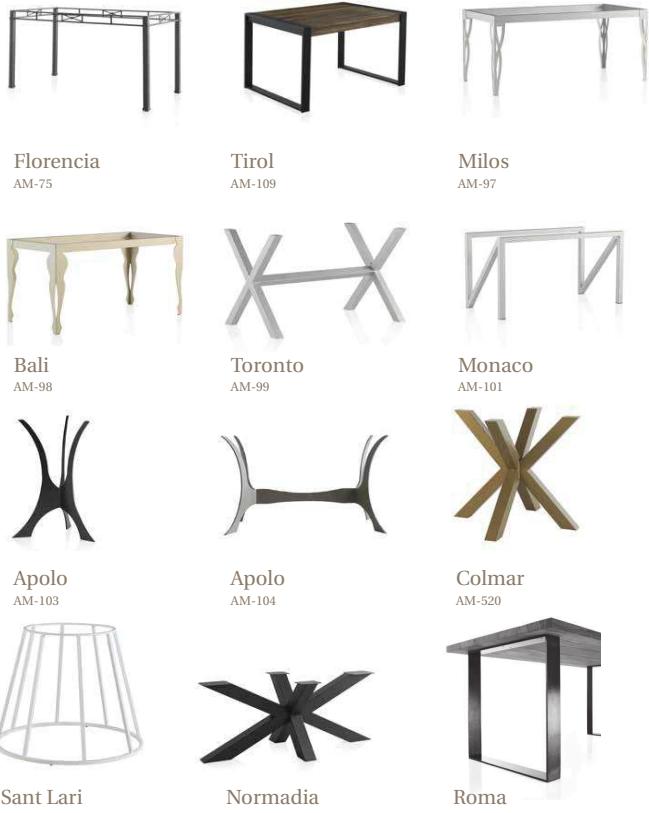
Sidney  
AM-106



Viena  
AM-107



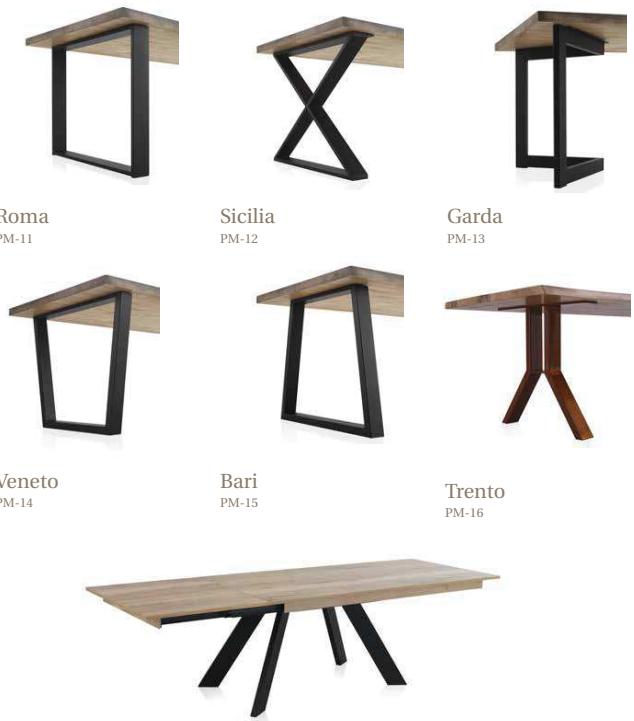
Siena  
AM-52



110 Jayso

## MESAS

*Tables*  
*Tables*



Jayso 111

## MESAS CENTRO

*Coffe tables*  
*Tables basses*

---



Verona  
AM-37



Verona  
AM-39



Florencia  
AM-77

## MESAS CENTRO

*Coffe tables*  
*Tables basses*

---



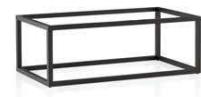
Cubos  
AM-111



Cubos  
AM-112



Cubos  
AM-113



Milán  
AM-114



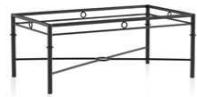
Milán  
AM-115



Milán  
AM-117



Florencia  
AM-78



Atenas  
AM-81



Atenas  
AM-82



Viena  
AM-118



Viena  
AM-118



Viena  
AM-119



Nápoles  
AM-92

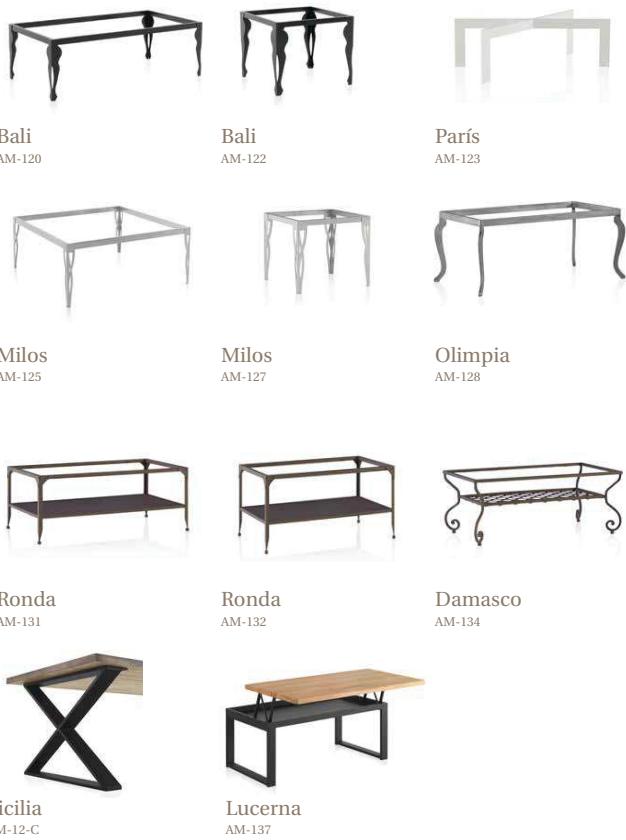


Nápoles  
AM-93



Nilo  
AM-1009





## COMPLEMENTOS INTERIOR

*Interior complements  
Compléments intérieurs*



## COMPLEMENTOS INTERIOR

*Interior complements  
Compléments intérieurs*



París  
MC-92



Palermo  
MC-93



Mónaco  
MC-94



Atenas  
ET-11



Valencia  
ET-12



Menorca  
ET-13



Atenas  
E-05



Olimpia  
E-07



Verona  
E-18



Bali  
E-29



Verona  
ET-15



Altea  
ET-16



Denia  
ET-17



Milos  
E-30



Florida  
E-32



Quarte  
E-33



Toronto  
EV-17



Chicago  
ET-18TV



Virginia  
ET-19TV



Virginia  
ET-19



Manacor  
ET-14



Jávea  
MP-03



Atenas  
MP-04



Atenas  
PF-86



Verona  
PF-90



Cubos  
AM-138

## TAPAS ACABADOS

*Finished covers  
Couvercles finis*



Cristal



Mármol blanco



Roble francés



Madera pino



Tablero laminado



Jayso 119



## COLORES ACABADOS

Finished colors  
Couleurs finies



Gris - 21



Crema - 22



Natural - 48



Marrón - 25



Ahumado - 54



Naranja - 49



Azul - 52



Amarillo - 53



Óxido - 26



Negro - 27



Plata - 29



Burdeos - 30



Cobre - 64



Cromo - 58



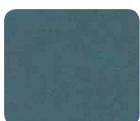
Turquesa - 62



Rosa - 61



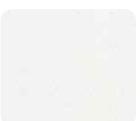
Verde - 32



Azul - 33



Bronce - 34



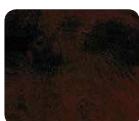
Blanco Tex - 36



Dorado - 59



Cañon - 60



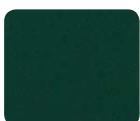
Patina - 01



Patina - 02



Cava - 38



Verde - 23



Oro - 46



Rojo - 47



Patina - 03



Patina - 05



Patina - 06



Patina - 17

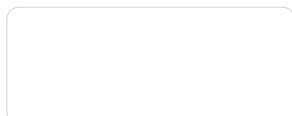
## MADERAS ACABADOS

*Finished woods  
Bois finies*

---



106



107



110



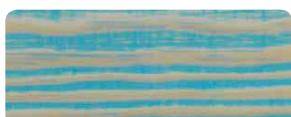
111



112



113



114



116

## TELAS ACABADOS

*Finished fabrics  
Tissus finies*

---



01



02



03



04



05



06



07



08

JAYSO  
MUEBLES

---

POL. IND. MONCADA II  
BASSOLS, 5  
46113 MONCADA  
VALENCIA  
ESPAÑA

⌚ 674 73 83 76  
TEL: 96 130 1382  
FAX: 96 130 3143

[forjas@jayso.net](mailto:forjas@jayso.net)  
[www.jayso.net](http://www.jayso.net)

CRÉDITOS  
CREDITS

---

*Fotografía y diseño gráfico*  
*Photography & graphic design*  
**MIMUS COMUNICACIÓN**

*Dirección de arte y estilismo*  
*Art direction and styling*  
**MIMUS COMUNICACIÓN**

*Fotomecánica e impresión*  
*Colour separations & printing*  
**LA IMPRENTA CG.**

*Edición*  
*Edition*  
**2020**

*Localizaciones*  
*Localitations*  
**ANTONIO ALTARRIBA ARQUITECTO**  
**MERCADO TAPINERÍA**  
**ROCKET SPACE**  
**FÁBRICA INTRAMURS**



*www.jayso.net*